

vivienda en la sierra de la arrábida

[2002]

COLABORADORES:
Nuno Graça Moura, Camilo Rebelo, José
Carlos Mariano
Estructuras: G.O.P.

PROPIEDAD:
Dr. Paulo Filipe Monteiro

FOTOS:
Luis Ferreira Alves



El proyecto de la casa de Arrábida empezó hace casi cuatro años y todavía sólo está acabado el proyecto de licencia para el ayuntamiento.

Ahora, una vez superada "la crisis permanente" -las dificultades personales de definición del lenguaje-, el proyecto de ejecución finalmente está avanzando.

El problema, es que no fue compatible -ni con el cliente, ni con la topografía, ni "conmigo mismo"-, la adecuación de cualquier experiencia anterior en este proyecto.

Las soluciones "sencillas" se agotaron y rápidamente pasaron a "simplistas". La "forma" estaba transformándose en "fórmula".

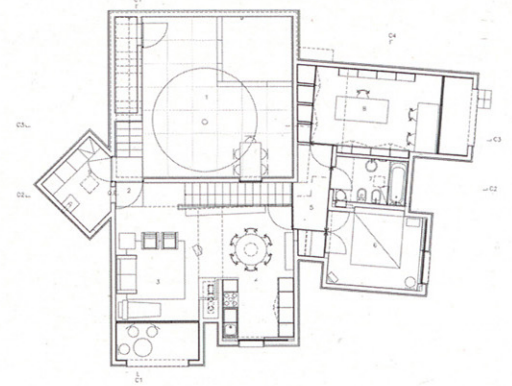
El texto del escritor Edgar Morin explica esta situación: " cara al incremento de la complejidad,

necesitamos, más que nunca, de un pensamiento simplificador, pero que no sea mutilador. Cuando la realidad resiste a la simplificación, tenemos que volver para la complejidad. La complejidad es el irrumpir del desorden de lo aleatorio y de la incertidumbre en la realidad...

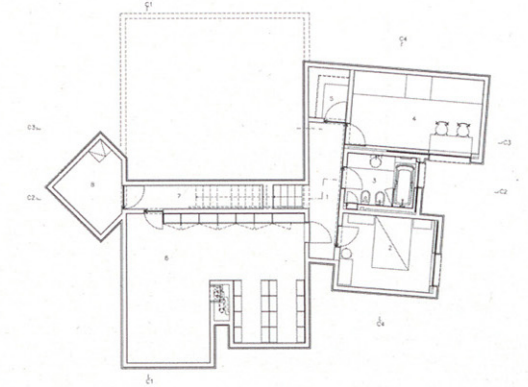
...Todos sabemos hoy que el futuro es imprevisible, dada la intervención continua de la novedad y del imprevisto. Es por eso que la complejidad extrema tiene tendencia a parecer como una crisis permanente". (1)

(1) Edgar Morin, "O Jornal" 24/12/86

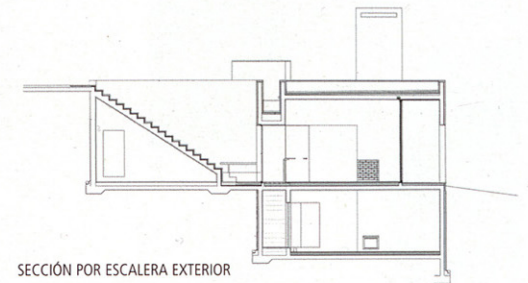




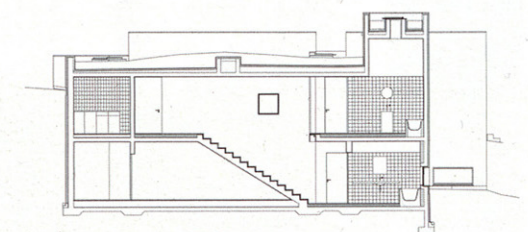
PLANTA BAJA



PLANTA ALTA



SECCIÓN POR ESCALERA EXTERIOR



SECCIÓN POR ESCALERA INTERIOR